

FRANKRIJK | DE CHARMES VAN RIJSSEL

Recept voor een geslaagde dag: shoppen, mosselen met friet en een zonnig terras met uitzicht op barok en art deco. Nee, niet in Brussel, maar in een Vlaamse stad waar Frans wordt gesproken: Lille, alias Rijssel, de hoofdstad van de Franse regio Nord-Pas-de-Calais.

Tussen Brussel en



Kunstenaars in de straatjes van het oude Rijssel. © Hollandse Hoogte

WIM DE PRETER

Hoewel Rijssel voor de meeste Vlamingen op minder dan een uur rijden ligt, is de stad hier grotendeels onbekend en dus onbenamid gebleven. Helemaal onbegrijpelijk is dat niet. Rijssel had het imago van een wat grauwe industrietstad met de bekende mix van verwaarloosd centrum, probleemwijken en criminaliteit.

De agglomeratie is met 1,2 miljoen inwoners de vierde grootste Franse metropool, die indertijd zijn problemen van armoede en criminaliteit kent. Maar het eigenlijke Rijssel telt slechts een goede 200.000 inwoners (plus zo'n 200.000 studenten), en de oude binnestad of *Vieux Lille* is helemaal op maat van de bezoeker gemaakt. Hoewel de stad overeen

binnenkoer nog altijd alle dagen handel gedreven, in tweedehands boeken en platen. In het verlengde van de Grand'Place ligt een ander plein, de **Place du Théâtre**, waar de gebouwen veel meer een 19de-eeuwse Parijse sfeer uitademen. De gevel van het station Lille Flandres, die vanaf het plein kunt zien, is trouwens die van het vroegere Gare du Nord in Parijs, die in Rijssel werd heropgebouwd.

Rijssel ligt niet alleen letterlijk

tussen Brussel en Parijs. De architecturale mix van Vlaamse barok

en Parijse soberheid kenmerkt

het straatbeeld. De tijd dat je bij

oudere inwoners nog een paar

woorden West-Vlaams dialect

kon oppangen, is weliswaar voor-

bij, maar lokale gerechten als car-

bonnade flamande, waterzoi en potjesleesch behoeven voor de Vlaamsche toerist geen vertaling.

Wie naar Rijssel komt om kunst te zien, kan niet heen om het **Palais des Beaux-Arts**, gelegen aan de verder weinig inspirerende Place de la République. Het wordt beschouwd als het belangrijkste museum van Frankrijk na het Louvre, met onder meer een collectie schilderijen van meesters doorlaten en binnen in het gebouw een verblijfplattform. In de Rue de la Monnaie vinden we het **Musée de l'Hospice Comtesse**, een volkshospitaal van de derde eeuw, waar van daag onder meer oude tapetjes en meubels te bewonderen zijn.

Place Gilleson. De kathedraal was vele decennia lang de schande van de stad, omdat ze door geldgebrek maar niet afgewerkt werd. Als ze vandaag zeker gezien moet worden, heeft dat te maken met de heel bijzondere voorgevel, die in 1999 werd ingehuldigd. Van buiten lijkt de kalk gevel gebouwd met betonnen platen. In werkelijkheid zijn het schijnen marmer van minder dan 3 centimeter dik, die het zonlicht doorlaten en binnen in het gebouw een verblijfplattform. In de Rue de la Monnaie vinden we het **Musée de l'Hospice Comtesse**, een volkshospitaal van de derde eeuw, waar van daag onder meer oude tapetjes en meubels te bewonderen zijn.

De tijd dat je bij oudere inwoners nog een paar woorden West-Vlaams kon oppangen, is voorbij

DaijJS

PRAKTIJS

• Rijssel bereik je vlot met de wagen, maar parkeren in de binnenstad kan een probleem zijn. Parkeer je auto liever buiten het centrum. Daar zijn zes gratis en tweebetallende parkeergarages, met aansluiting op het openbaar vervoer (*relais métro of citadine*).

• De vriendelijkste transportformule is de Thalys, waarmee je in een halfuurtje van Brussel-Zuid naar Rijssel spoort.

www.nmbs.be
• De organisatie **Clevacances** biedt informatie en *réseaux* voor gites en gastenkamers in heel Frankrijk.

www.clevacances.com
• Bij het Comité Départemental de Tourisme Nord kun je terecht voor informatie: 0033-320.57.59.59.

• Het toerisme kantoor van Rijssel kan je onder meer helpen met het vinden van een hotel. Het biedt ook all-informules aan. Je vindt het kantoor in Palais Rihour op de Place Rihour, vlakbij de Grand'Place (metro lijn 1, halte Rihour) of op 0033-359.57.94.00, e-mail: info@lilletourism.com www.lilletourism.com



De kathedraal van Rijssel, pas in 1999 afgewerkt.
© Hollandse Hoogte



Het metrostation van het station Lille Europe.
© Hollandse Hoogte

Op zoek naar lekkernijen

Rijssel is de ideale stad om kunst en lekkernijen te combineren. Onze gastronomische wandeling begint op de Grand'place, vanwaar we de Rue Esquermoise inlopen. In het bekende theesalon annex snoepwinkel **Meert** kun je terecht voor de Rijsselse specialiteit: gevulde wafeltjes. De klassieke vulling is met vanille uit Madagaskar, maar Meert pakt om de paar maanden ook uit met een verrassende seizoenvulling. De winkel was ooit de hofleverancier van de Belgische koning Leopold I en dat rijke verleden kun je nog aflezen aan het rijke art-deco-interieur. Wijnkenners lopen in dezelfde straat best eens binnen bij **Les Vins Gourmands**.

Tegenover de winkel van Meert ligt de Rue du Curé-St.-Etienne. Kaasliefhebbers kunnen hun hart ophalen in de winkel van **Philippe Olivier**, die gespecialiseerd is in artisanale kazen. Loop de straat door en sla linksaf in de Rue Lepelletier. Een beetje verder vind je op de hoek bakkerij **Paul** met zijn bijna middeleeuwse uitziende broden. Sla je af naar rechts, dan kom je in de Rue des Chats Bossus de beroemde viswinkel **A l'Huîtrière** tegen. Alleen al de prachtige art-deco gevel is de moeite waard, maar vergeet zeker de binnenkant niet te bekijken. Je waant je in de jaren 1930. **A l'Huîtrière** is ook een visrestaurant, dat prat gaat op een Michelinster – voor een budgetvriendelijke lunch is het dus niet aan te raden.

Keer op je stappen terug en sla rechtsaf

de Rue du Cirque in, waar je uitkomt bij de kathedraal met zijn wonderlijke gevel. Loop daarna verder in dezelfde richting (Rue des Trois Mollettes) en sla vervolgens rechts de Rue des Vieux Murs in. In het Brugs aandoende decor komen we **L'Abbaye des Saveurs** tegen, een winkeltje met streekbieren en streekgerechten. Bijna driekwart van de aangeboden bieren zijn weliswaar Belgisch, maar liefhebbers zullen er toch ook heel wat lokale namen ontdekken, zoals het amberkleurige en sterke **Belzebuth** (13%), *Vieu Lille en Blanche de Wissant*.

Op het einde van de straat sta je rechtstaf de Rue de La Monnaie in, waar zich het **Musée de l'Hospice Comtesse** bevindt. In deze straat vind je ook de artisanale chocolaterij **Benoît** en de patisserie **Aux Merveilleux**, met zijn copieuse chocolademeringues. Een beetje verder ligt een pleintje waar ook de Rue Saint-Jacques op uitgeeft. Daar vind je het theesaal **Cha Yuan**, dat een collectie van meer dan 300 theesoorten uit de hele wereld te koop aanbiedt. In het theesaal kun je ook terecht voor een lichte lekkere Japanse lunch.

Een ander aangenaam theesalon is **Tous les Jours Dimanche** in de Rue Masurel. De naam verwijst naar het feit dat de meeste brocanteveroorwerpen in het restaurant te koop zijn, net als op de zondagse markt. Ook leuk is **Morel et Fils** op de Place du Théâtre, een volksrestaurant dat voorkomt in de Franse filmklassiker *Bienvenue Chez les Ch'tis*.

de Rue du Cirque in, waar je uitkomt bij de kathedraal met zijn wonderlijke gevel. Loop daarna verder in dezelfde richting (Rue des Trois Mollettes) en sla vervolgens rechts de Rue des Vieux Murs in. In het Brugs aandoende decor komen we **L'Abbaye des Saveurs** tegen, een winkeltje met streekbieren en streekgerechten. Bijna driekwart van de aangeboden bieren zijn weliswaar Belgisch, maar liefhebbers zullen er toch ook heel wat lokale namen ontdekken, zoals het amberkleurige en sterke **Belzebuth** (13%), *Vieu Lille en Blanche de Wissant*.

Op het einde van de straat sta je rechtstaf de Rue de La Monnaie in, waar zich het **Musée de l'Hospice Comtesse** bevindt. In deze straat vind je ook de artisanale chocolaterij **Benoît** en de patisserie **Aux Merveilleux**, met zijn copieuse chocolademeringues. Een beetje verder ligt een pleintje waar ook de Rue Saint-Jacques op uitgeeft. Daar vind je het theesaal **Cha Yuan**, dat een collectie van meer dan 300 theesoorten uit de hele wereld te koop aanbiedt. In het theesaal kun je ook terecht voor een lichte lekkere Japanse lunch.

Een ander aangenaam theesalon is **Tous les Jours Dimanche** in de Rue Masurel. De naam verwijst naar het feit dat de meeste brocanteveroorwerpen in het restaurant te koop zijn, net als op de zondagse markt. Ook leuk is **Morel et Fils** op de Place du Théâtre, een volksrestaurant dat voorkomt in de Franse filmklassiker *Bienvenue Chez les Ch'tis*.

Vier originele gastenkamers

Wie een rustig en origineel verblijfsadres zoekt, kan zijn intrek nemen in een chambres d'hôtes, een gastenverblijf bij particulieren. Wij bezochten vier huizen die allemaal iets origineels te bieden hebben. Alle vier worden ze beoordeeld door de organisatie **Clevacances** die, afhankelijk van het comfort van de kamers, één tot vier sleutels (*clés*) toekent.

• Een centraal gelegen rijhuis, gastenkamers en wellness dat is de combinatie die het echtpaar Willaume biedt met **La Maison Bleue** (drie sleutels). Hun woning is op zich niet zo groot, maar de ruimte werd erg efficiënt benut. Het interieur oogt vrolijk en warm dankzij de kleurige muren, de art deco en de oosterse spulletjes. Een kammer met ontbijt voor twee personen kost 75 euro. De belangrijkste titoeven van 'het blauwe huis' zijn echter de jacuzzi en het stoombad. Voor het gebruik betaalt je 15 euro extra. Je kunt ook een *parcours* of een kuur bestellen die een of meer professionele massages omvat.

21 Rue Charles Quint, Lille, 0033-320.12.99.37, e-mail: gregory.willaume@worldonline.fr

Schaken in La Vieille Bourse. © Hollandse Hoogte



Schaken in La Vieille Bourse. © Hollandse Hoogte

• Een centrale ligging en rust heb je dan weer in **Lille Flottante** (vier sleutels), een woonboot met gastenkamers die wordt uitgebaat door een Frans-Vlaams echtpaar. Alle kamers kijken uit op het kanaal en beschikken over een eigen wc en douche. Je betaalt er 120 tot 150 euro voor een kamer met ontbijt. Champs de Mars, Lille, 0033-320.07.92.38, e-mail: bienvenue@lilleflottante.com www.lilleflottante.com

• Ben je op zoek naar exclusieve luxe, dan is **La Maison Carrée** (vier sleutels) een aanrader. Dat landhuis van 1926 werd helemaal gerestaureerd en is erg stijlvol ingericht. De uitbater is een mecenat die met zijn collectie hedendaagse kunstwerken de kamers heeft aangekleed. Het huis beschikt ook over een verwarmd buitenzwembad. Zoveel stijl heeft een prijs: je betaalt 140 euro voor een 'gewone' kamer tot 230 euro voor een luxueuze suite, ontbijt inbegrepen.

29 Rue Bonte Pollet, Lille, 0033-320.93.60.42, e-mail: reservation@lamaisoncarree.fr www.lamaisoncarree.fr